

ЗАДАНИЕ к занятию № 4

Техника работы с палитрой слоев

Задание № 1 (обязательное)

Прочитайте *Конспект* к занятию, который расположен на сайте.

Ответьте на вопросы:

1. Можно ли редактировать одновременно несколько слоев изображения?
2. Что означает пиктограмма "глаз" в левом вертикальном ряду палитры инструмента *Слои (Layers)*?

Задание № 2 (обязательное)

1. Для выполнения этого задания вам понадобятся файлы 4-1.PSD, 4-2.TIF, 4-3.TIF, 4-4.TIF.
2. Откройте файл 4-1.PSD. Посмотрите палитру слоев. Убедитесь, что вы верно определили расположение слоев с предметами.
3. Выключите видимость всех слоев, кроме самого верхнего. Что вы видите на изображении?
4. Оставьте видимым только самый нижний слой. Что вы видите на изображении?
5. Включите видимость всех слоев.
6. Определите, что находится на слое с именем Layer 1. Переименуйте этот слой, дав ему другое имя.
7. Вы обратили внимание, что файл 4-1.PSD содержит изображение морского дна. Зачем же на дне *Громофон*? Удалите слой, на котором находится громофон.
8. Разместите три изображения файлов 4-2.TIF, 4-3.TIF, 4-4.TIF в новых слоях файла 4-1.PSD.
9. Посмотрите на итоговое изображение, и разместите все объекты примерно также. Для того чтобы медуза была прозрачной, измените значение опции *Непрозрачность (Opacity)* для слоя, на котором она находится.

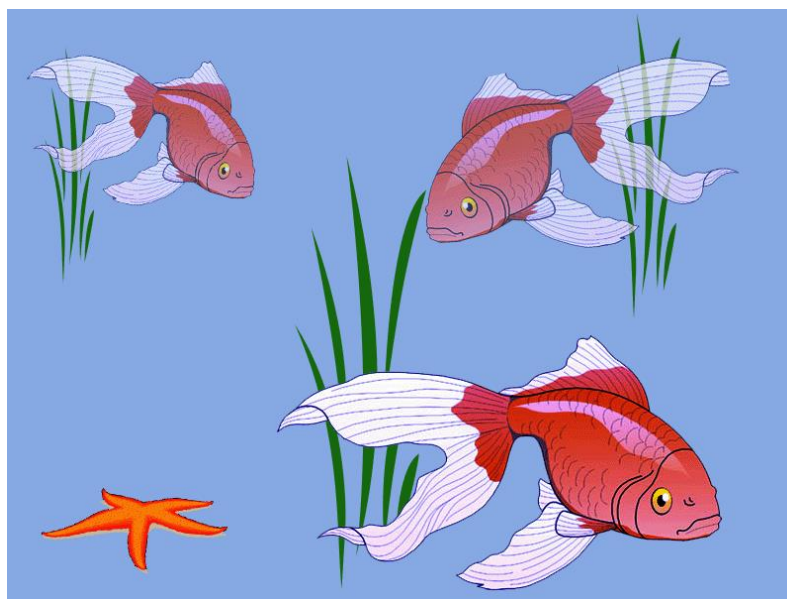


Итоговые изображения.

10. Сохраните полученный результат в формате PSD. Убедитесь, что изображение в этом формате сохраняет всю информацию о слоях, из которых оно состоит.
11. Разместите ссылку на полученный файл, предварительно заархивировав файл формата PSD.
12. Выполните операцию объединение слоев. Сохраните файл для Web, выбрав нужный формат. Разместите полученный результат на своей Web-странице.

Задание № 3 (обязательное)

1. Для выполнения этого задания вам понадобятся файлы 4-1.PSD, 4-5.TIF.
2. Посмотрите на итоговое изображение, и разместите все объекты примерно также.



Итоговые изображения.

Примечание

1. Для выделения золотой рыбки предварительно залить фон каким-то цветом, не совпадающим с цветами золотой рыбки. Затем применить инструмент *Волшебная палочка (Magic wand)* к фону. А дальше рабочая последовательность:
 - Инvertировать выделение.
 - Копировать в буфер обмена.
 - Активизировать файл 4-1.PSD.
 - Вставить из буфера обмена.
2. Для создания еще двух золотых рыбок используйте копирование слоя, дальше можно воспользоваться операцией трансформации.
3. Для выделения золотой рыбки на слое воспользуйтесь следующим правилом: при нажатой клавише CTRL щелкните левой кнопкой мыши на слое, где находится ваш объект – он будет выделен. А дальше к выделенному объекту, в нашем случае золотой рыбки, можно применить операцию трансформации. Для этого на выделенном объекте щелкните правой кнопкой мыши, появится контекстное меню. Выбираем *Произвольная трансформация (Free Transform)* – можно увеличить,

уменьшить, покрутить изображение. Для того, чтобы отразить изображение еще раз щелкаем правой кнопкой мыши и в новом контекстном меню выбираем нужный пункт.

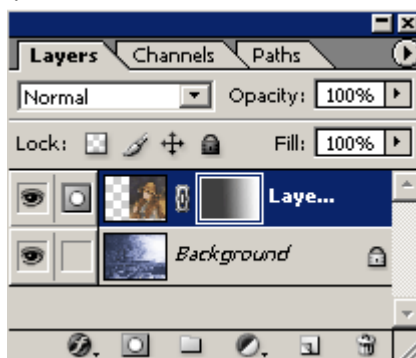
3. Результат работы разместите на своей web-странице.

Задание № 4 (обязательное)

Создадим изображение, показанное на рисунке.



1. Откройте файлы 4-6.GIF и 4-7.GIF.
2. Переведите файлы из режима Index в режим RGB с помощью команды *Изображение/Режим/RGB Color (Image/Mode/ RGB Color)*.
3. Удалите в файлах черный фон, оставив только цветное изображение.
4. Сделайте активным файл 4-6.GIF.
5. Создайте новый слой, на который поместите изображение из файла 4-7.GIF.
6. Для активного слоя с изображением *ДЕВУШКИ* выполните команду *Слой/Добавить маску/Hidd All (Layer/Add Vector Mask/ Hidd All)*.
7. Добавьте градиентную заливку для созданной вами маски. На рисунке показано как изменилась палитра слов.



8. У вас получилась резкая граница изображения *ДЕВУШКИ*.
9. Для того, чтобы смягчить эту границу необходимо:
 - 1) Установить стандартные цвета изображения и фона (черный и белый). Выбрать инструмент *Кисть (Paintbrush)* с большим радиусом и расплывчатыми границами и пройтись по краю изображения *ДЕВУШКИ*.

10. Сохраните файл для Web, выбрав нужный формат.

Задание № 5 (необязательное, сложное)

1. Для слоев существует еще одна операция *Режим наложения слоев*. Что это такое?
2. Приведите примеры изображений, где используется режим наложения.

Задание № 6 (необязательное, сложное)

1. Постройте изображение (тему выберите сами), при создании которого будете использовать слои.
2. Опишите последовательность создания изображения.