

Занятие 6. Конспект

Создаем графические надписи

1. Графический текст

Текст в составе изображения может поразительным образом изменять идею композиции, визуальный образ, создаваемые им ощущение и вызываемые мысли за счет применения к нему несложных в осуществлении текстовых эффектов программы Adobe Photoshop.

Программа Adobe Photoshop воспринимает текстовые строки как элемент графики, также должны относиться к ним и вы. Корректный текстовый образец играет очень важную роль в придании завершенности вашему графическому посланию, адресованному зрителю. Выбирайте такой шрифт и такие графические эффекты, которые органически соответствовали бы содержанию композиции. Смело применяйте фильтры, смешивая результаты их действия. Пытайтесь найти заменители примелькавшимся эффектам и иные пути достижения оригинальных результатов. Не забывайте только следить за тем, чтобы в ходе творческих поисков текст не утратил читаемость.

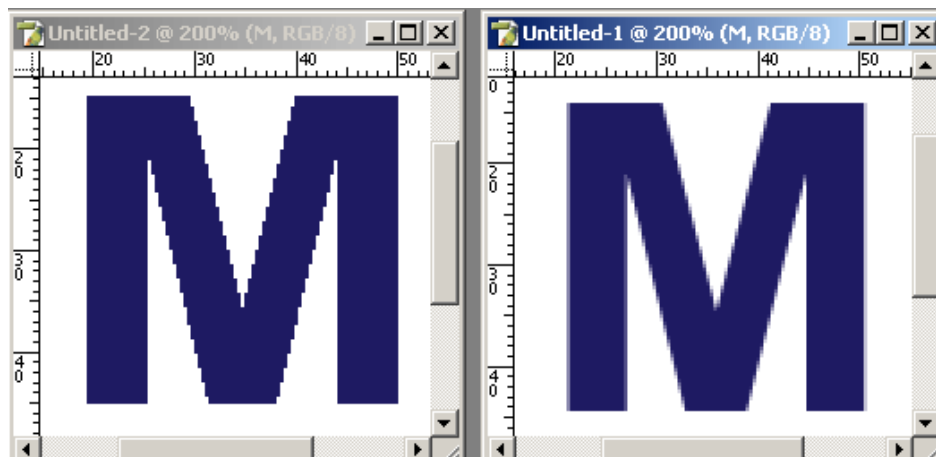
При создании графических надписей используется инструмент *Текст (Text) Палитры инструментов*. Параметр *Сглаживание (Anti-aliasing)* в диалоговом окне инструмента *Текст* позволяет минимизировать контраст между пикселями на границах символов.



Когда этот параметр установлен, очертания символов выглядят более мягкими, добавляя полупрозрачные точки вдоль границ. В противном случае изображение букв будет иметь неровные, ступенчатые края.

Значение параметра *Сглаживание (Anti-aliasing)*:

Резкое (Sharp), *Жесткое (Crisp)*, *Сильное (Strong)*, *Гладкое (Smooth)*, *Не применять (None)*.



Пример использования параметра *Сглаживание (Anti-aliasing)*: справа – None, слева – Crisp.

Эффекты текстовой графики безопаснее и проще всего создавать и хранить в отдельных файлах. Закончив создание эффекта, примените подходящую методику выделения для изоляции изображения текстовой строки на отдельном слое, а затем сохраните это изображение в файле формата PSD, чтобы зафиксировать слои. Открыв впоследствии этот файл, можно будет перетащить текстовый слой в окно любого другого изображения, где он займет подходящее место.

Если у вас есть возможность, воспользуйтесь шрифтами PostScript (Adobe Type 1). По качеству они часто превосходят обычные TrueType. Правда для этого вам понадобится установить Adobe Type Manager (ATM).

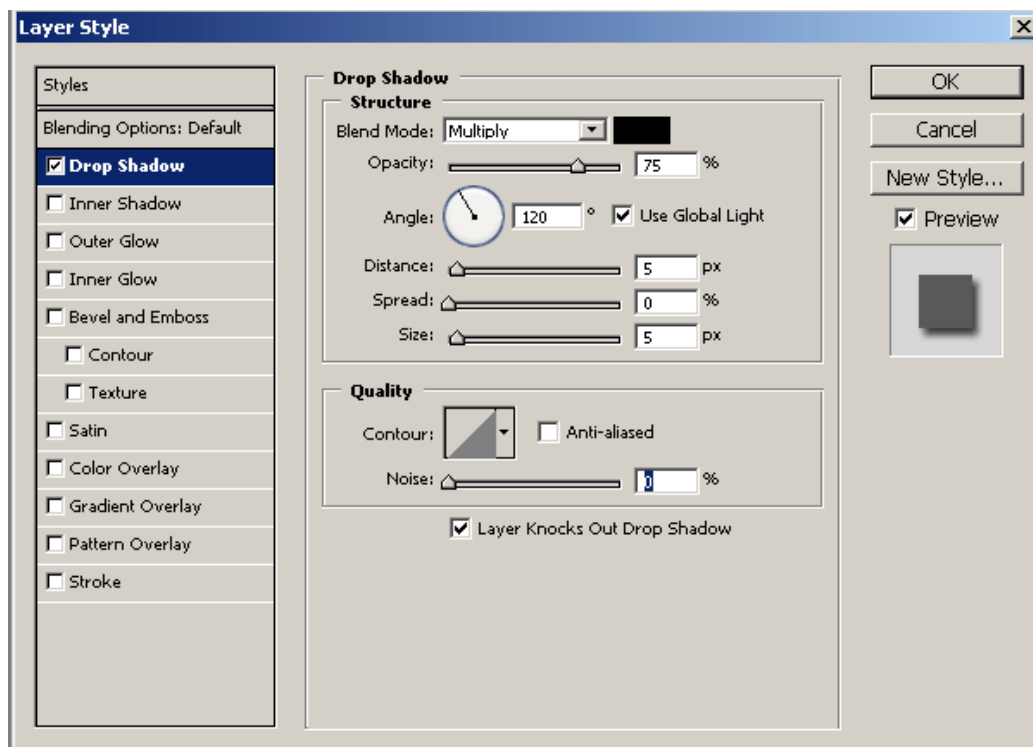
Часто возникает проблема создания мелкого шрифта, но хорошо читаемого. Можно предложить следующий метод:

Создайте новое изображение, достаточно большого размера (скажем 300x150), затем вставьте в него требуемую надпись *большими* буквами (разумеется, чтобы вся надпись влезала по ширине изображения). Параметр *Сглаживание (Antialiasing)* при этом должен быть **ВЫКЛЮЧЕН!** Затем уменьшите изображение посредством команды *Изображение-Размер изображения (Image-Image Size)* до требуемого размера. Результат будет более качественный, чем аналогичная надпись, полученная обычным способом.

2. Корректирующие слои

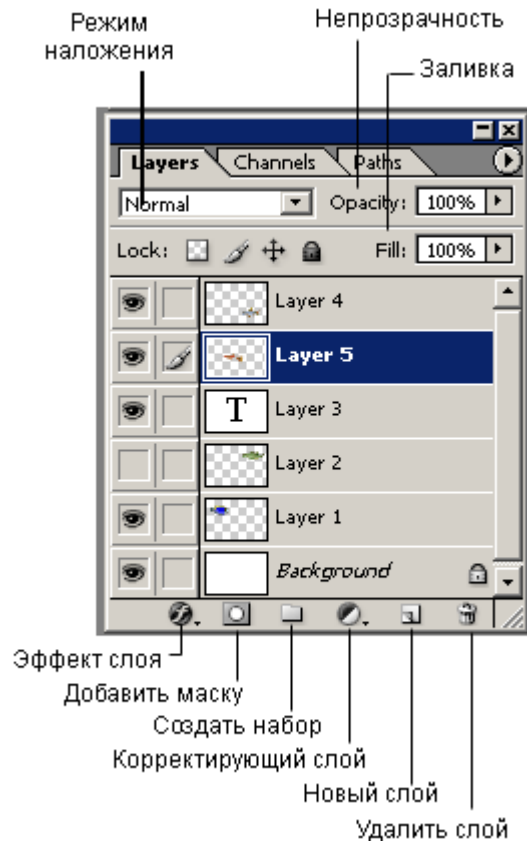
Корректирующие слои позволяют производить коррекцию изображения без потери первоначального варианта, он не изменяет пиксели изображения до тех пор, пока не будет выполнена команда объединения со слоем, расположенным под ним (при помощи комбинации клавиш *Ctrl+E*). Поэтому можно экспериментировать с различными эффектами, не опасаясь изменения изображения.

Создать корректирующий слой можно с помощью команды *Слой/Стиль слоя (Layer/Layer Style)*. В открывшемся подменю можно выбрать одну из перечисленных команд. Мы же сейчас познакомимся с командой, позволяющей создать тень – *Отбросить тень (Drop Shadow)*. После выбора этой команды откроется диалоговое окно *Стиль слоя (Layer Style)*, в котором можно выбрать параметры тени.



Если установлен флажок *Drop Shadow*, то тень будут отбрасывать буквы заголовка. Если установить флажок *Внутренняя тень (Inner Shadow)*, то цветом тени будет выделен контур букв. Можно одновременно установить оба названных флажка. Можно задать угол падения света от виртуального источника (*Angle*), дистанцию между буквами и тенью (*Distance*), Прозрачность/Непрозрачность тени (*Opacity*) и др. Вы увидите, сколько интересных эффектов можно создать для текста (и не только для текста).

Создать корректирующий слой можно щелкнув левой кнопкой мыши на значке *Эффект слоя* на *Палитре слоев* (самый левый в нижней строке).



Откроется подменю, где можно выбрать команду *Отбросить тень (Drop Shadow)*.

3. Фильтры

Фильтры, встроенные в программу Adobe Photoshop, позволяют применять к изображениям различные специальные эффекты. Например, с их помощью вы можете имитировать манеру художников-импрессионистов, случайным образом перераспределять цветовые значения пикселей (добавлять или уменьшать шумы), создавать эффект присутствия различных источников света, произвольно деформировать изображения, а также получать многие другие интересные визуальные эффекты.

В Adobe Photoshop входит очень большой набор фильтров, а если даже вам их покажется мало, то можно установить дополнительные. Чтобы их вызвать, нужно зайти в меню *Фильтр (Filter)*, выбрать там группу фильтров, а затем выбрать сам фильтр. После выбора, фильтр применится к вашему рисунку или выделенному участку. У многих фильтров есть диалоги настроек. Часто можно производить настройку фильтра и одновременно наблюдать результат.

Словами описать фильтры довольно трудно. О них надо не рассказывать, а смотреть на результаты. Чтобы полностью разобраться со всеми фильтрами, надо потратить не один день. Часто, чтобы выбрать подходящий фильтр, приходится выбирать их методом

перебора. А бывает не ясно, что же хочется получить, тогда тем более можно произвольно выбирать фильтры и смотреть, что получится.



Исходное изображение

Примеры применения фильтров.

